

Program

- | | | | | |
|----------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------|-------|
| 1) 三次 摂子 ソプラノ | O del mio amato ben | ああ 愛する人の | ピアノ ドナウディ | 園部菜生子 |
| 2) 大矢 千穂 ソプラノ | Ave Maria | アヴェマリア | ピアノ ルッツィ | 園部菜生子 |
| 3) 富田 千晃 バリトン | L'ultima canzone | 最後の歌 | ピアノ トスティ | 園部菜生子 |
| 4) 加部 佳治 テノール | Che gelida manina | 冷たい手を
～オペラ「ラ・ボエーム」より | ピアノ プッチーニ | 園部菜生子 |
| 5) 菅井 宗一 テノール | Di rigori armato il seno | 厳しさに胸を装い
～オペラ「薔薇の騎士」より | ピアノ R.シュトラウス | 園部菜生子 |
| 6) 斉藤万里子 ソプラノ | Una voce poco fa | 今の歌声は
～オペラ「セビリアの理髪師」より | ピアノ ロッシーニ | 北谷久美子 |
| 7) 鮎井 貴臣 テノール | Celeste Aida | 清きアイーダ
～オペラ「アイーダ」より | ピアノ ヴェルディ | 園部菜生子 |
| 8) 加部 公子 ソプラノ | 風の子供 | ～「六つの子供の歌」より | ピアノ 竹久 夢二 作詩 中田 喜直 作曲 | 園部菜生子 |
| 9) 葛岡美佐男 バリトン | この道 | 北原 白秋 作詩 山田 耕筈 作曲 | ピアノ | 木俣 櫻子 |
| 10) 篠原 伸枝 ソプラノ | からたちの花 | 北原 白秋 作詩 山田 耕筈 作曲 | ピアノ | 園部菜生子 |
| 11) 長谷川 敏 テノール | 荒城の月 | 土井 晩翠 作詩 瀧 廉太郎 作曲 | ピアノ | 園部菜生子 |

・・・ Pause ・・・

- | | | | | |
|------------------------------|---------------------|---------------------------------|------------|-------|
| 12) 篠原 伸枝 ソプラノ
葛岡美佐男 バリトン | La ci darem la mano | 二重唱 お手をどうぞ
～オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より | ピアノ モーツァルト | 園部菜生子 |
| 13) 富田 千晃 バリトン | Non più andrai | もう飛ぶまいぞ、この蝶々
～オペラ「フィガロの結婚」より | ピアノ モーツァルト | 園部菜生子 |
| 14) 楠本 勝 テノール | Un'aura amorosa | 愛の息吹は
～オペラ「コジファントウッテ」より | ピアノ モーツァルト | 園部菜生子 |
| 15) 大矢 千穂 ソプラノ | Tormento | 苦悩 | ピアノ トスティ | 園部菜生子 |
| 16) 加部 佳治 テノール | Vorrei morire! | その季節に死にたいもの | ピアノ トスティ | 園部菜生子 |

- | | | | | |
|------------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------|-------|
| 17) 加部 公子 ソプラノ | O mio babbino caro | お父様にお願い
～オペラ「ジャンニ・スキッキ」より | ピアノ
ブッチーニ | 園部菜生子 |
| 18) 菅井 宗一 テノール | De'miei bollenti spiriti | 燃える心を
～オペラ「椿姫」より | ピアノ
ヴェルディ | 園部菜生子 |
| 19) 三次 摂子 ソプラノ | Son pochi fiori | わずかの花を
～オペラ「友人フリッツ」より | ピアノ
マスカーニ | 園部菜生子 |
| 20) 澤木 輝美 ソプラノ | Regnava nel silenzio | あたりは静けさに包まれ
～オペラ「ランメルモールのルチア」より | ピアノ
ドニゼッティ | 園部菜生子 |
| 21) 長谷川 敏 テノール | Dicitencello vuie | 彼女につたえて | ピアノ
ファルヴォ | 園部菜生子 |
| ... Pause ... | | | | |
| 22) 篠原 伸枝 ソプラノ | Caro nome che il mio cor | 慕わしい人の名は
～オペラ「リゴレット」より | ピアノ
ヴェルディ | 園部菜生子 |
| 23) 楠本 勝 テノール | Donna non vidi mai | なんとすばらしい美人
～オペラ「マノンレスコー」より | ピアノ
ブッチーニ | 園部菜生子 |
| 24) 斉藤万里子 ソプラノ | Die Lustige Witwe | ヴィリアの歌
～オペレッタ「メリー・ウィドウ」より | ピアノ
レハール | 北谷久美子 |
| 25) 鮎井 貴臣 テノール | E lucevan le stelle | 星は光りぬ
～オペラ「トスカ」より | ピアノ
ブッチーニ | 園部菜生子 |
| 26) 小杉めぐみ ソプラノ | Ebben? Ne andrò lontana | さようなら ふるさとの家よ
～オペラ「ラ・ワリー」より | ピアノ
カタラーニ | 園部菜生子 |
| 27) 葛岡美佐男 バリトン | Hai già vinta la causa! | お前はもう訴訟に勝っただと!
～オペラ「フィガロの結婚」より | ピアノ
モーツァルト | 木俣 櫻子 |
| 28) 長谷川 敏 テノール | Il lamento di Federico | フェデリーコの嘆き
～オペラ「アルルの女」より | ピアノ
チレア | 園部菜生子 |
| 29) 澤木 輝美 ソプラノ
長谷川 敏 テノール | Parigi, o cara | 二重唱 バリを離れて
～オペラ「椿姫」より | ピアノ
ヴェルディ | 園部菜生子 |
| 30) 全 員 | Non ti scordar di me | 忘れな草 | ピアノ
デ・クルティス | 園部菜生子 |