

Program

- | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|--------|-------|
| 1) 篠原 伸枝 ソプラノ | | ピアノ | 園部菜生子 |
| Lascia ch'io pianga | わたしを泣かせて下さい
～オペラ「リナルド」より | ヘンデル | |
| 2) 富田 千晃 バリトン | | ピアノ | 須田麻衣子 |
| Malia | 魅惑 | トスティ | |
| 3) 波多野 晴美 ソプラノ | | ピアノ | 須田麻衣子 |
| Mattinata | マッティナータ | トスティ | |
| 4) 菅井 宗一 テノール | | ピアノ | 須田麻衣子 |
| M'apparì tutt'amor | 夢のごとく
～オペラ「マルタ」より | フロトー | |
| 5) 加部 佳治 テノール | | ピアノ | 加部 公子 |
| Quanto è bella | 何てかわいい人だ
～オペラ「愛の妙薬」より | ドニゼッティ | |
| 6) 三次 摂子 ソプラノ | | ピアノ | 園部菜生子 |
| Tormento | 苦悩 | トスティ | |
| 7) 鮎井 貴臣 テノール | | ピアノ | 園部菜生子 |
| Celeste Aida | 清きアイダ
～オペラ「アイダ」より | ヴェルディ | |
| 8) 斉藤 万里子 ソプラノ | | ピアノ | 園部菜生子 |
| Quel guardo il cavaliere | 騎士はあの眼差しを
～オペラ「ドン・パスクアーレ」より | ドニゼッティ | |
| 9) 葛岡 美佐男 バリトン | | ピアノ | 園部菜生子 |
| Il mio sangue, la vita darei | 私の血と命をおまえに与えよう
～オペラ「ルイザ・ミラー」より | ヴェルディ | |
| 10) 澤木 輝美 ソプラノ (Alf. 長谷川 敏) | | ピアノ | 園部菜生子 |
| Ah forse e lui... sempre libera | ああそは彼の人か 花より花へ
～オペラ「椿姫」より | ヴェルディ | |

. . . Pause . . .

-
- 11) 加部 佳治 テノール ピアノ 加部 公子
Vorrei morire その季節に死にたいもの トスティ
- 12) 富田 千晃 バリトン ピアノ 須田麻衣子
Torna a Surriento 帰れソレントへ デ・クルティス
- 13) 波多野 晴美 ソプラノ ピアノ 須田麻衣子
Rosa 薔薇 トスティ
- 14) 菅井 宗一 テノール ピアノ 須田麻衣子
Vaghiissima sembianza かぎりなく優雅な絵姿 ドナウディ
- 15) 三次 摂子 ソプラノ ピアノ 園部菜生子
みぞれに寄する愛の歌 大木 惇夫 作詩 山田 耕筈 作曲
- 16) 葛岡 美佐男 バリトン ピアノ 園部菜生子
木菟 みみずく 三好 達治 作詩 中田 喜直 作曲
- 17) 斉藤 万里子 ソプラノ ピアノ 園部菜生子
Sogno di Doretta ドレッタの美しい夢 プッチーニ
～オペラ「つばめ」より
- 18) 長谷川 敏 テノール ピアノ 園部菜生子
Non ti scordar di me 忘れな草 デ・クルティス
- 19) 篠原 伸枝 ソプラノ ピアノ 園部菜生子
Quando men vo わたしが街を歩くと プッチーニ
～オペラ「ラ・ボエーム」より
- 20) 澤木 輝美 ソプラノ ピアノ 園部菜生子
Casta Diva 清らかな女神よ ベッリーニ
～オペラ「ノルマ」より
- 21) 鮎井 貴臣 テノール ピアノ 園部菜生子
Nessun dorma 誰も寝てはならぬ プッチーニ
～オペラ「トゥーランドット」より
- 22) 長谷川 敏 フリッツ 澤木 輝美 スーゼル ピアノ 園部菜生子
Suzel, buon di スーゼルこんにちは 桜んぼの二重唱 マスカーニ
～歌劇「友人フリッツ」より