

Program

- | | | | | |
|------------------------|------|--------------------|-----|-----------|
| 1) 田中 治生 | バリトン | | ピアノ | 長谷川 由紀 |
| Sebben crudele | | たとえつれなくても | | カルダーラ |
| Già il sole dal Gange | | 陽はすでにガンジス川から | | A.スカルラッティ |
| 2) 松崎 美佳 | ソプラノ | | ピアノ | 園部 菜生子 |
| Qual farfaletta amante | | 恋する蝶のように | | D.スカルラッティ |
| Ave Maria | | アヴェ マリア | | ルツツイ |
| 3) 加部 佳治 | バリトン | | ピアノ | 長谷川 由紀 |
| Sento nel core | | わが心の悲しみは | | A.スカルラッティ |
| Caro mio ben | | カーロミオベン | | ジョルダーニ |
| 4) 加部 公子 | ソプラノ | | ピアノ | 長谷川 由紀 |
| Vergin tutto amor | | 愛の聖女 | | ドゥランテ |
| 落葉松 | | 野上 彰 作詩 小林 秀雄 作曲 | | |
| 5) 葛岡 美佐男 | バリトン | | ピアノ | 赤塚 伸子 |
| 富士山見たら | | 久保田 宵二 作詩 橋本 国彦 作曲 | | |
| この道 | | 北原 白秋 作詩 山田 耕筈 作曲 | | |
| 6) 篠原 伸枝 | ソプラノ | | ピアノ | 園部 菜生子 |
| 野薔薇 | | 三木 露風 作詩 山田 耕筈 作曲 | | |
| ひぐらし | | 北山 冬一郎 作詩 団 伊玖磨 作曲 | | |
| 7) 上田 武夫 | テノール | | ピアノ | 上田 亜津子 |
| 鐘がなります | | 北原 白秋 作詩 山田 耕筈 作曲 | | |
| 紙風船 | | 岸田 衿子 作詩 中田 喜直 作曲 | | |
| 8) 三次 摂子 | ソプラノ | | ピアノ | 園部 菜生子 |
| みぞれに寄せる愛の歌 | | 大木 惇夫 作詩 山田 耕筈 作曲 | | |
| さくら横ちょう | | 加藤 周一 作詩 中田 喜直 作曲 | | |
| 9) 長谷川 敏 | テノール | | ピアノ | 長谷川 由紀 |
| 曼珠沙華(ひがんばんな) | | 北原 白秋 作詩 山田 耕筈 作曲 | | |
| からたちの花 | | 北原 白秋 作詩 山田 耕筈 作曲 | | |

..... Pause

- | | | | | |
|-----|----------------------------|------------------------------------|---------------|--------|
| 10) | 鮎井 貴臣 | テノール | ピアノ | 園部 菜生子 |
| | Ombra mai fu (Largo) | オンブラ マイフ (ラルゴ) | ヘンデル | |
| | Mattinata | 朝のうた | レオンカヴァッロ | |
| 11) | 楠本 勝 | バリトン | ピアノ | 園部 菜生子 |
| | 平城山(ならやま) | 北見 志保子 作詩 平井 康三郎 作曲 | | |
| | Di Provenza il mar il suol | プロヴァンスの海と陸
~オペラ「椿姫」より | ヴェルディ | |
| 12) | 加古原 久美子 | ソプラノ | ピアノ | 園部 菜生子 |
| | La pastrella delle Alpi | アルプスの羊飼いの娘 | ロッシーニ | |
| | L'altra notte il mare | いつかの夜、海の底に
~オペラ「メフィストフェーレ」より | ボーイト | |
| 13) | 菅井 宗一 | テノール | ピアノ | 園部 菜生子 |
| | Una furtiva lagrima | 人知れぬ涙
~オペラ「愛の妙薬」より | ドニゼッティ | |
| | La serenata | セレナータ | トスティ | |
| 14) | 篠原 伸枝 | ソプラノ | ピアノ | 園部 菜生子 |
| | Ah, non credea mirarti | おお花よ、こんなに萎んでしまうとは
~オペラ「夢遊病の女」より | ドニゼッティ | |
| 15) | 葛岡 美佐男 | バリトン | ピアノ | 赤塚 伸子 |
| | O tu Parelmo | おお、おまえパレルモ
~オペラ「シチリア島の夕べの祈り」より | トスティ
ヴェルディ | |
| 16) | 澤木 輝美 | ソプラノ | ピアノ | 園部 菜生子 |
| | Signore, ascolta ! | お聞き下さい、王子さま
~オペラ「トゥーランドット」より | グノー
プッチーニ | |
| | Come per me sereno | 気もはればれと
~オペラ「夢遊病の女」より | ドニゼッティ | |
| 17) | 上田 武夫 | テノール | ピアノ | 上田 亜津子 |
| | Ah, fuyez, douce image. | 消え去れ、優しい面影よ
~オペラ「マノン」より | マスネ | |
| | Tu, ca nun chiagne ! | 君を求めて(泣かないお前) | D.クルティス | |
| 18) | 澤木 輝美 | 長谷川 敏 | ピアノ | 園部 菜生子 |
| | Suzel, buon di | スーゼル、こんにちは
~オペラ「友人フリッツ」より | マスカーニ | |